ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXII - Nº 1.043 - 5/11/71 - Cr$ 0,60

EDITORA ABRIL

1043

Vargas

CHUTINOSACO

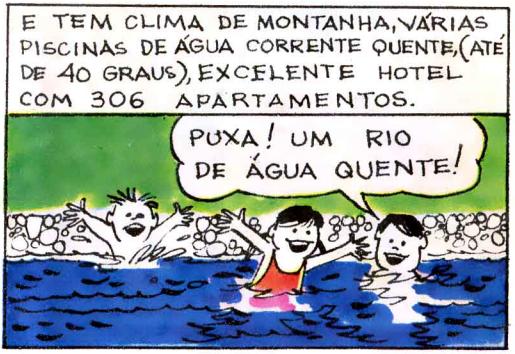
ZÉ CARIOCA

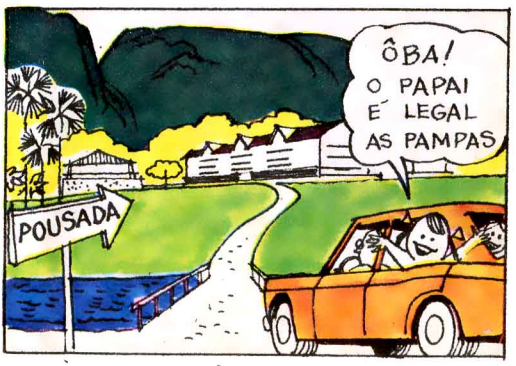
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXII - Nº 1.043 - 5/11/71 - Cr$ 0,60

EDITORA ABRIL

1043

UM FIM DE SEMANA NA POUSADA DO RIO QUENTE

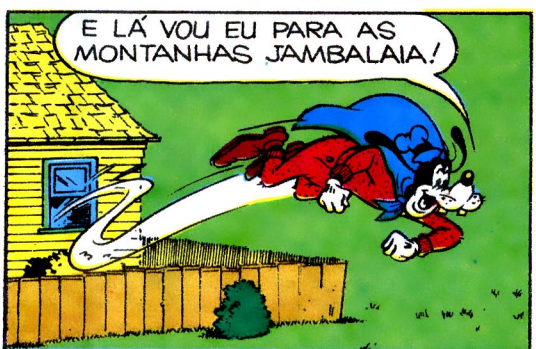




FAÇA SUA RESERVA COM SEU AGENTE DE VIAGENS OU EM GOIÂNIA TEL 2 1089 e 64862
BRASILIA " 42 6783 e 432779

Walt Disney SUPERPATETA

O MITO QUE TIRAVA FOTOS



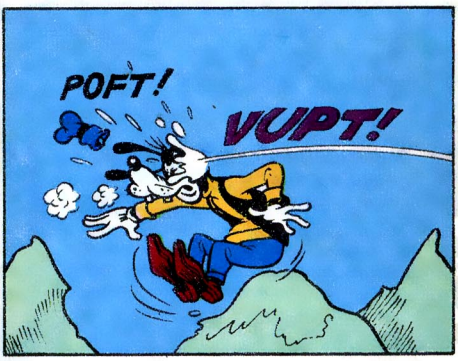
©1971 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DOZE MIL QUILÔMETROS DEPOIS...
DEVEM SER ESSAS MONTANHAS! PÔXA! COMO SÃO ESCARPADAS!

NÃO VAI SER MOLE ENCONTRAR O PROFESSOR POR AQUI!

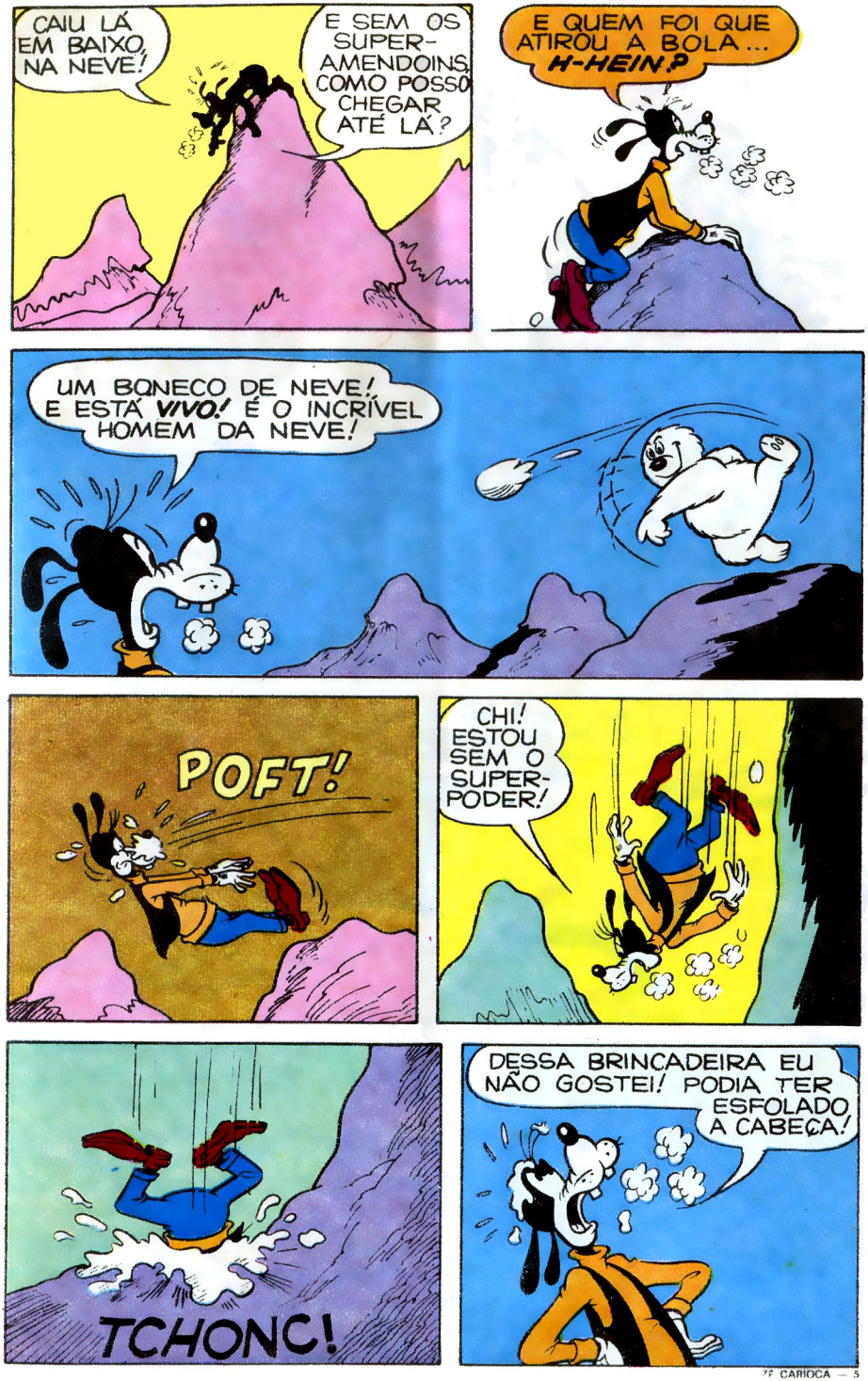
ZÓIM!
CHI! E O MEU SUPER-PODER PIFOU!

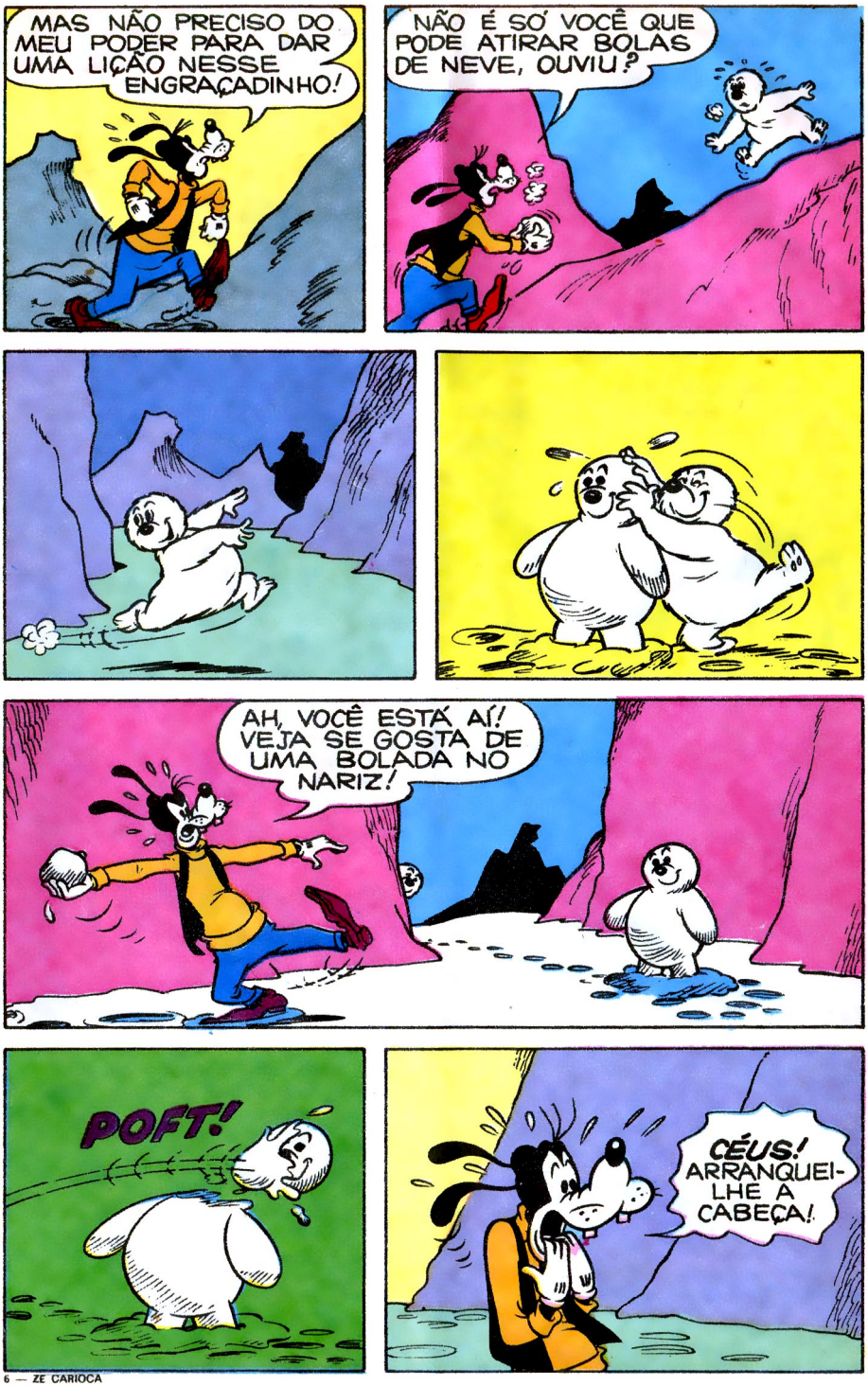
É A PRIMEIRA VEZ QUE ISSO ACONTECE QUANDO EU ESTOU SENTADO... IAC, IAC! BEM, VOU TOMAR OUTRA DOSE!


POFT!
VUPT!

PÔXA! ALGUÉM ME ACERTOU UMA BOLA DE NEVE!

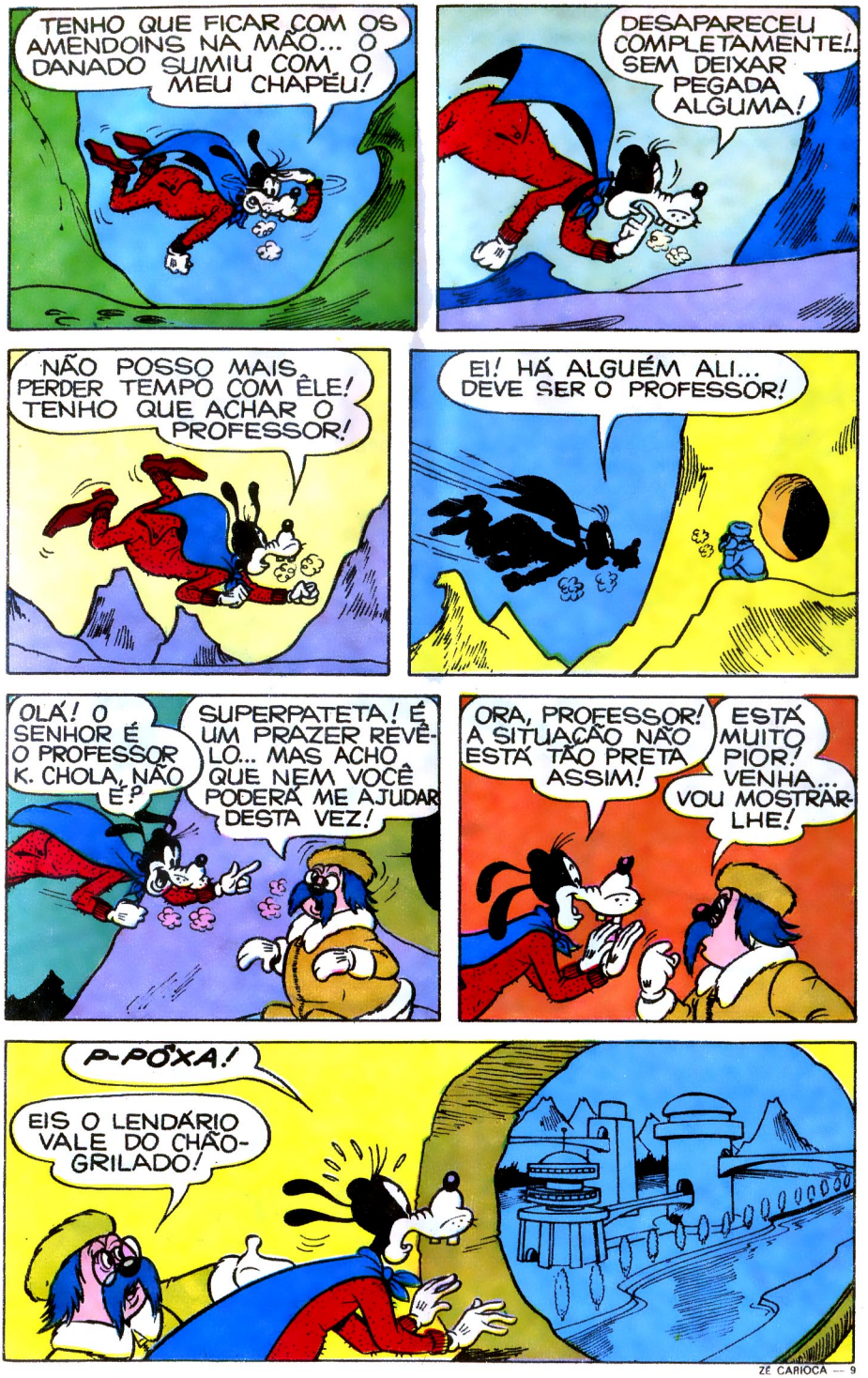
OH, NÃO! PERDI O CHAPÉU COM OS SUPER-AMENDOINS!

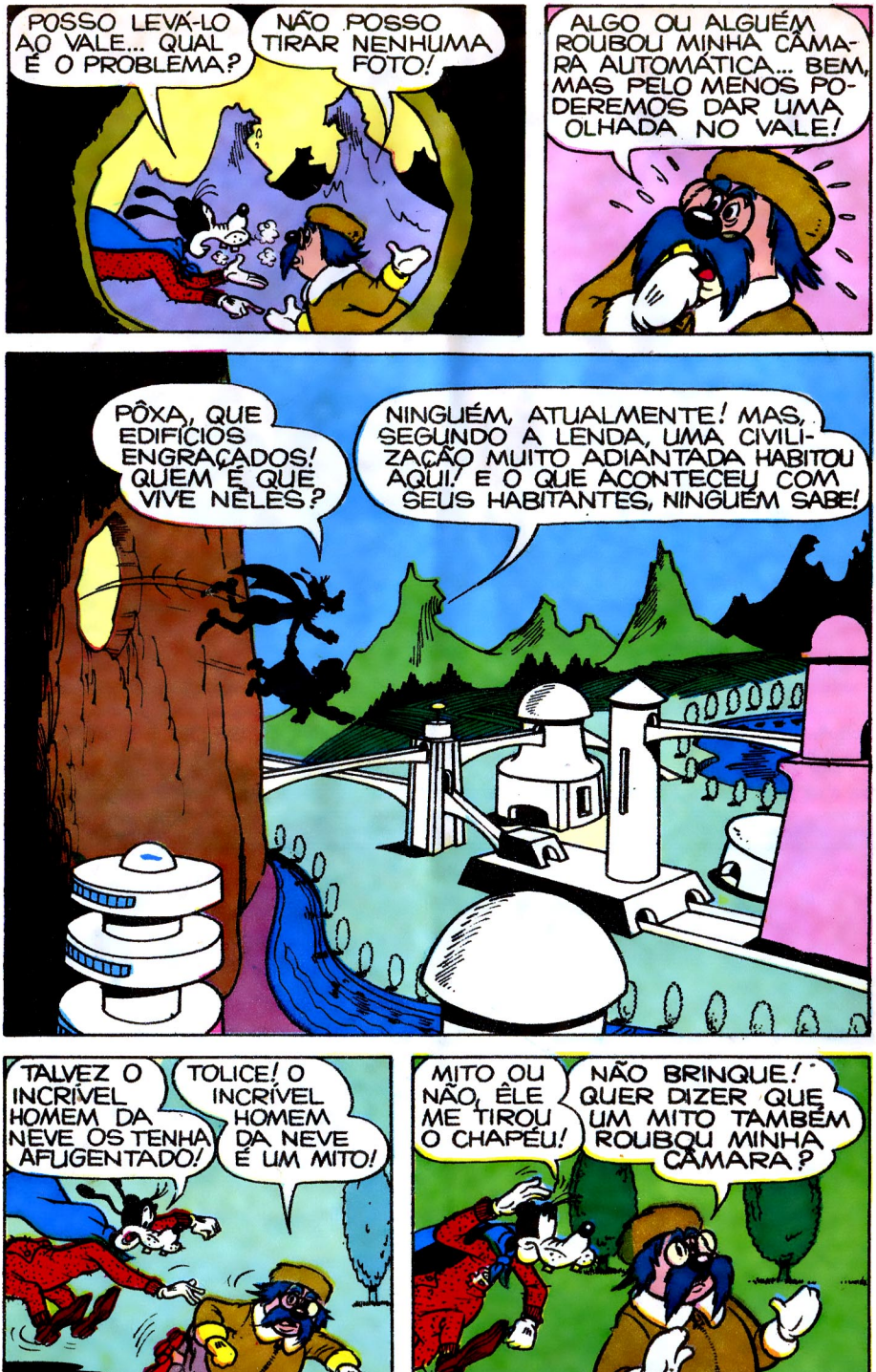

CAIU LÁ EM BAIXO, NA NEVE!
E SEM OS SUPER-AMENDOINS, COMO POSSO CHEGAR ATÉ LÁ?
E QUEM FOI QUE ATIROU A BOLA... H-HEIN?
UM BONECO DE NEVE! E ESTÁ VIVO! É O INCRÍVEL HOMEM DA NEVE!
POFT!
CHI! ESTOU SEM O SUPER-PODER!
TCHONC!
DESSA BRINCADEIRA EU NÃO GOSTEI! PODIA TER ESFOLADO A CABEÇA!


MAS NÃO PRECISO DO MEU PODER PARA DAR UMA LIÇÃO NESSE ENGRAÇADINHO!
NÃO É SÓ VOCÊ QUE PODE ATIRAR BOLAS DE NEVE, OUVIU?
AH, VOCÊ ESTÁ AÍ! VEJA SE GOSTA DE UMA BOLADA NO NARIZ!
POFT!
CÉUS! ARRANQUEI-LHE A CABEÇA!

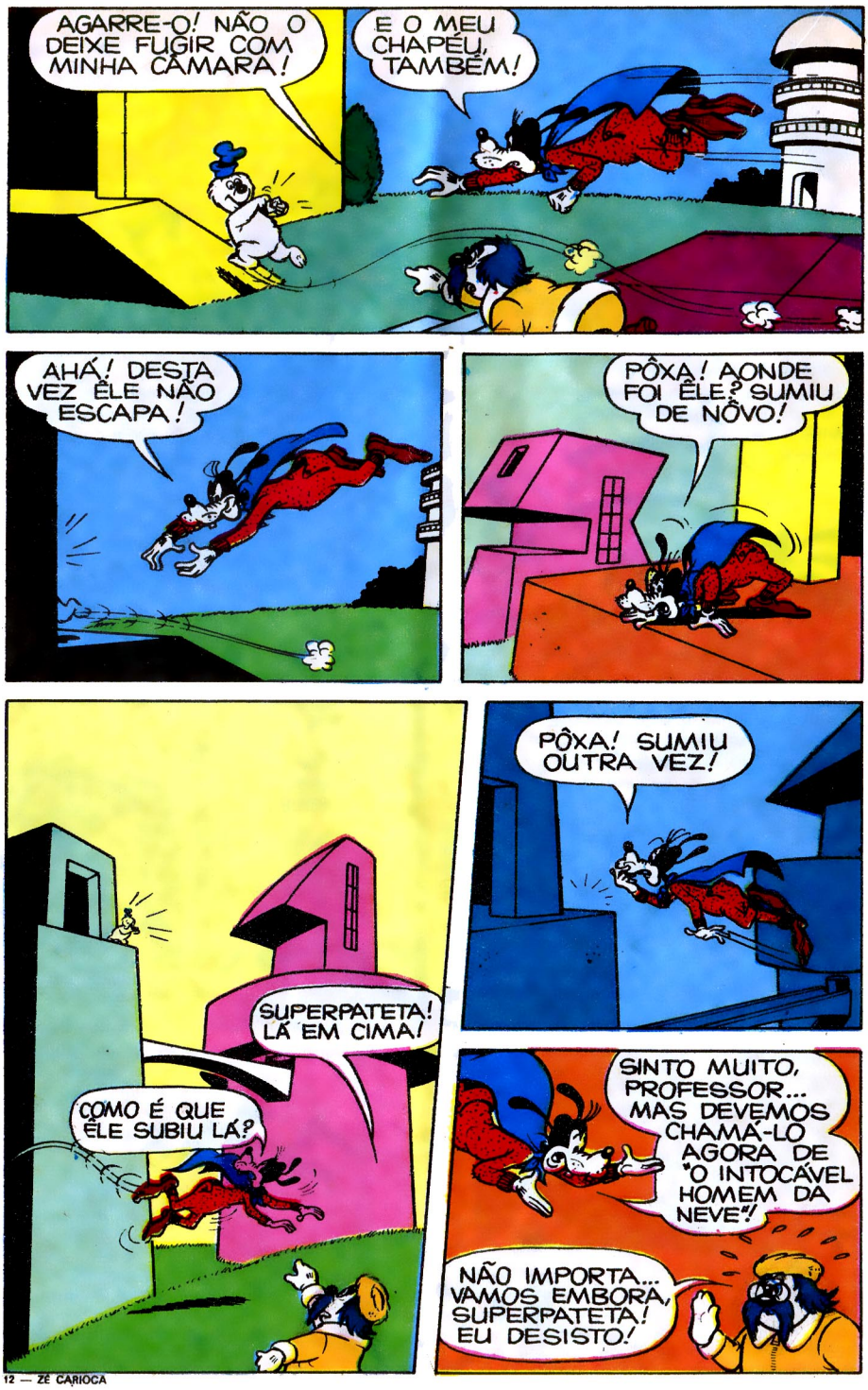
NÃO QUERIA FAZER ISTO! TALVEZ, COLOCANDO LOGO NO LUGAR, ELA AINDA GRUDE!
POFT!
AHÁ! ENTÃO ERA UMA ARMADILHA, HEIN? E ME ACERTOU OUTRA BOLADA!
IAC! É FÁCIL SEGUIR-LHE AS PEGADAS NA NEVE!
PÔXA! AS PEGADAS VÃO LÁ PARA BAIXO!
EPA!
BONC!

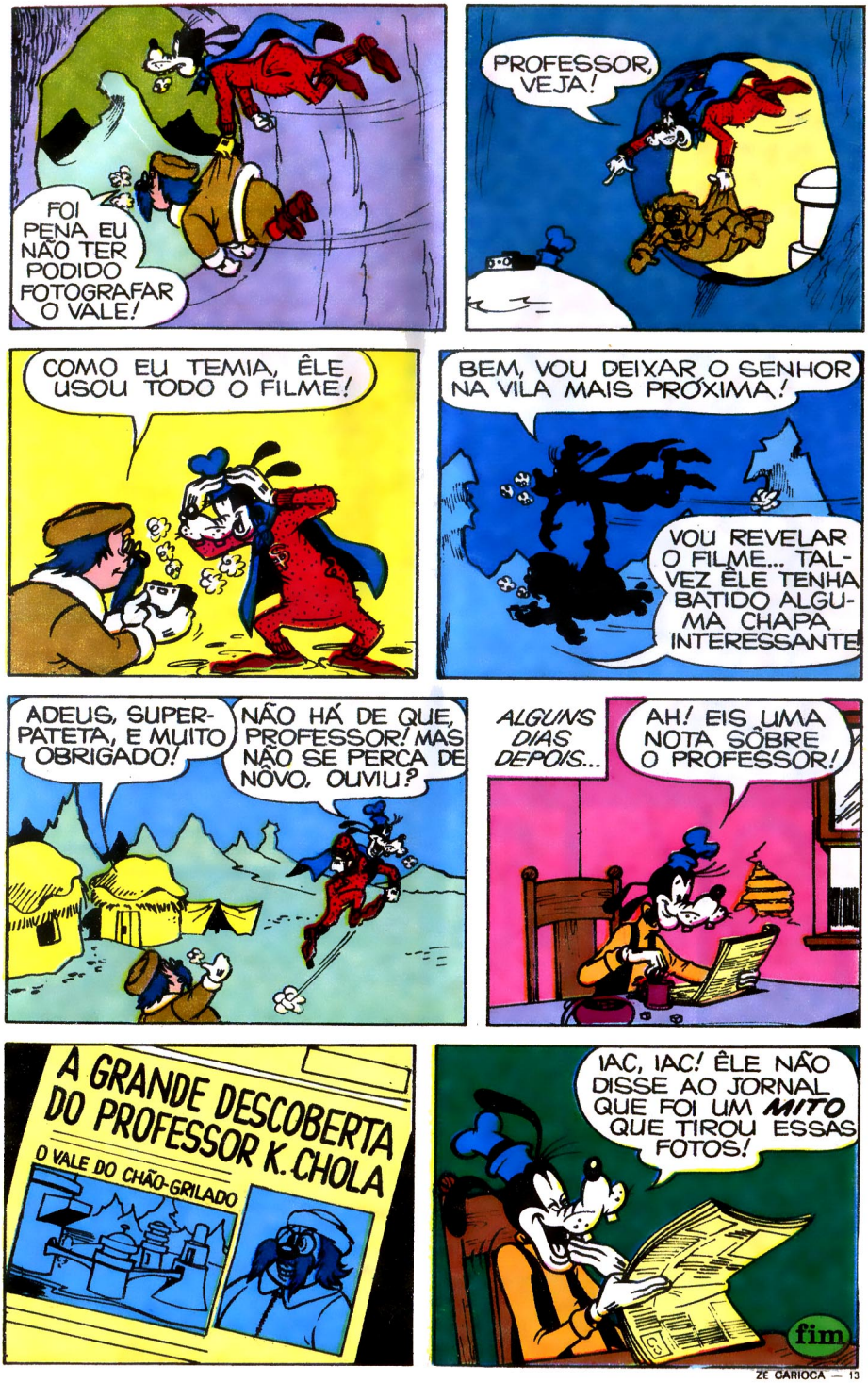
EI! FOI AQUI QUE CAIU O MEU CHAPÉU!
ACHO MELHOR DAR UMA OLHADA AO REDOR... OH, NÃO!
ÊLE É MALUCO POR BOLAS DE NEVE! E ESTÁ COM O MEU CHAPÉU
POFT!
AHÁ! CAIU UM SUPER-AMENDOIM DO CHAPÉU!
TRÁ-LÁ-LÁ!
TÓIM!
?
AGORA VOCÊ ME PAGA... EPA! ESTÁ DERRUBANDO TODOS OS MEUS AMENDOINS!
PRIMEIRO OS AMENDOINS, E DEPOIS ÊSSE PILANTRA! IAC, IAC!


TENHO QUE FICAR COM OS AMENDOINS NA MÃO... O DANADO SUMIU COM O MEU CHAPÉU!
DESAPARECEU COMPLETAMENTE!.. SEM DEIXAR PEGADA ALGUMA!
NÃO POSSO MAIS PERDER TEMPO COM ÊLE! TENHO QUE ACHAR O PROFESSOR!
EI! HÁ ALGUÉM ALI... DEVE SER O PROFESSOR!
OLÁ! O SENHOR É O PROFESSOR K. CHOLA, NÃO É?
SUPERPATETA! É UM PRAZER REVÊ-LO... MAS ACHO QUE NEM VOCÊ PODERÁ ME AJUDAR DESTA VEZ!
ORA, PROFESSOR! A SITUAÇÃO NÃO ESTÁ TÃO PRETA ASSIM!
ESTÁ MUITO PIOR! VENHA... VOU MOSTRAR-LHE!
P-PÓXA!
EIS O LENDÁRIO VALE DO CHÃO-GRILADO!


POSSO LEVÁ-LO AO VALE... QUAL É O PROBLEMA?
NÃO POSSO TIRAR NENHUMA FOTO!
ALGO OU ALGUÉM ROUBOU MINHA CÂMARA AUTOMÁTICA... BEM, MAS PELO MENOS PODEREMOS DAR UMA OLHADA NO VALE!
PÔXA, QUE EDIFÍCIOS ENGRAÇADOS! QUEM É QUE VIVE NELES?
NINGUÉM, ATUALMENTE! MAS, SEGUNDO A LENDA, UMA CIVILIZAÇÃO MUITO ADIANTADA HABITOU AQUI! E O QUE ACONTECEU COM SEUS HABITANTES, NINGUÉM SABE!
TALVEZ O INCRÍVEL HOMEM DA NEVE OS TENHA AFUGENTADO!
TOLICE! O INCRÍVEL HOMEM DA NEVE É UM MITO!
MITO OU NÃO, ÊLE ME TIROU O CHAPÉU!
NÃO BRINQUE! QUER DIZER QUE UM MITO TAMBÉM ROUBOU MINHA CÂMARA?

SIM! APOSTO COMO FOI ÊLE!
ORA, CHEGA DE TOLICES!
TOLICE, HEIN? ENTÃO O QUE É AQUILO ALI COM SUA CÂMARA?
HEIN?
MINHA CÂMARA!
E O MEU CHAPÉU!
CLIC!
CLIC!
EI! A CÂMARA MUDA AUTOMÀTICAMENTE O FILME! ÊLE VAI GASTAR TODO O RÔLO!
PARE! DEVOLVA-ME A CÂMARA, SEU MONSTRINHO!
IAU! SUPERPATETA! AGARRE-O!
VOU TENTAR... MAS A GENTE PODE AGARRAR UM MITO? EPA! ÊLE É BEM RÁPIDO!


AGARRE-O! NÃO O DEIXE FUGIR COM MINHA CÂMARA!
E O MEU CHAPÉU, TAMBÉM!
AHÁ! DESTA VEZ ÊLE NÃO ESCAPA!
PÔXA! AONDE FOI ÊLE? SUMIU DE NÔVO!
PÔXA! SUMIU OUTRA VEZ!
SUPERPATETA! LÁ EM CIMA!
COMO É QUE ÊLE SUBIU LÁ?
SINTO MUITO, PROFESSOR... MAS DEVEMOS CHAMÁ-LO AGORA DE "O INTOCÁVEL HOMEM DA NEVE"!
NÃO IMPORTA... VAMOS EMBORA, SUPERPATETA! EU DESISTO!


FOI PENA EU NÃO TER PODIDO FOTOGRAFAR O VALE!
PROFESSOR, VEJA!
COMO EU TEMIA, ÊLE USOU TODO O FILME!
BEM, VOU DEIXAR O SENHOR NA VILA MAIS PRÓXIMA!
VOU REVELAR O FILME... TALVEZ ÊLE TENHA BATIDO ALGUMA CHAPA INTERESSANTE
ADEUS, SUPER-PATETA, E MUITO OBRIGADO!
NÃO HÁ DE QUE, PROFESSOR! MAS NÃO SE PERCA DE NÔVO, OUVIU?
ALGUNS DIAS DEPOIS...
AH! EIS UMA NOTA SÔBRE O PROFESSOR!
A GRANDE DESCOBERTA DO PROFESSOR K. CHOLA
O VALE DO CHÃO-GRILADO
IAC, IAC! ÊLE NÃO DISSE AO JORNAL QUE FOI UM MITO QUE TIROU ESSAS FOTOS!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Palavras de nossos alunos...

Eu era um pequeno lavrador e, sem sair da zona rural, consegui estudar Rádio e Televisão. Hoje tenho minha própria oficina de montagens e consertos e chego a ganhar até Cr$ 150,00 por dia.

José Pereira de Oliveira - Irecê Est. da Bahia

Meus estudos se tornaram muito mais fáceis, pois, graças ao Curso de Madureza Ginasial do I.U.B., ganhei 4 anos de estudos. Hoje já estou quase concluindo o Curso para Professôra Primária.

Angélica V. Barreto Piraputanga - MT

Estou ainda cursando Contabilidade Prática e já fui nomeado funcionário municipal. Atendo, ainda, aos trabalhos contábeis de 30 firmas comerciais. Fica aqui o meu agradecimento ao I.U.B.

Osvaldo S. de Souza Macacu - Sta. Catarina

Novos lançamentos!

Novas indústrias. Novas fábricas. Novos empreendimentos. Enfim, novas grandes emprêsas surgem a cada dia que passa. É o progresso! E nós do Instituto Universal Brasileiro, para fazer face a êste extraordinário surto de desenvolvimento, ELABORAMOS CURSOS OS MAIS PRÁTICOS E MODERNOS que se possa desejar, a fim de preparar técnicos e profissionais para as imensas oportunidades de trabalho que se proliferam em todo o Brasil. Agora mais dois grandes lançamentos: MECÂNICA GERAL E ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS.

MECÂNICA GERAL

GRÁTIS

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS (CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer emprêsa.

MANDE-NOS HOJE MESMO O CUPOM AO LADO, PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO, OU ESCREVA PARA:

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

RÁDIO, TELEVISÃO, TRANSISTORES E ELETRÔNICA

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, tôdas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MADUREZA GINASIAL

GRÁTIS

(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

Em apenas 10 meses, estudando cinco matérias: Português, Matemática, Ciências, História e Geografia, você estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e uma completa assistência de nossos professôres, permitindo-lhe uma rápida e perfeita assimilação do ensino.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS

Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sôbre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

CLÁSSICO – CIENTÍFICO (MADUREZA)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARQUITETÔNICO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Confie na sua personalidade!

CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

BORDADO
SECRETARIADO
PORTUGUÊS
INGLÊS
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Esta é a oportunidade de ganhar mais e viver melhor!

ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! Seja um técnico especializado!

Êste cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6356

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de

..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

Êste é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6356

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de

..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

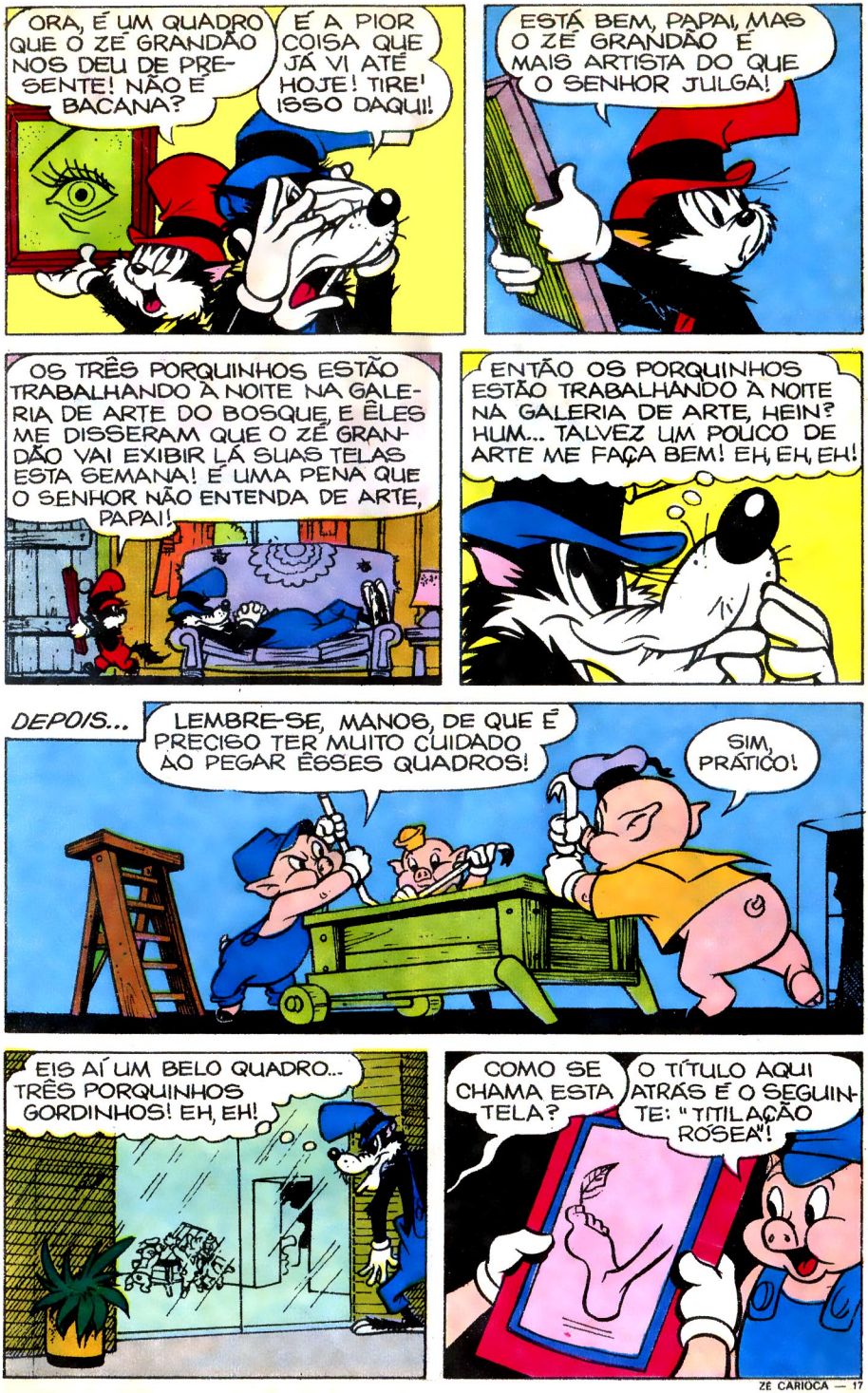
Nome.....

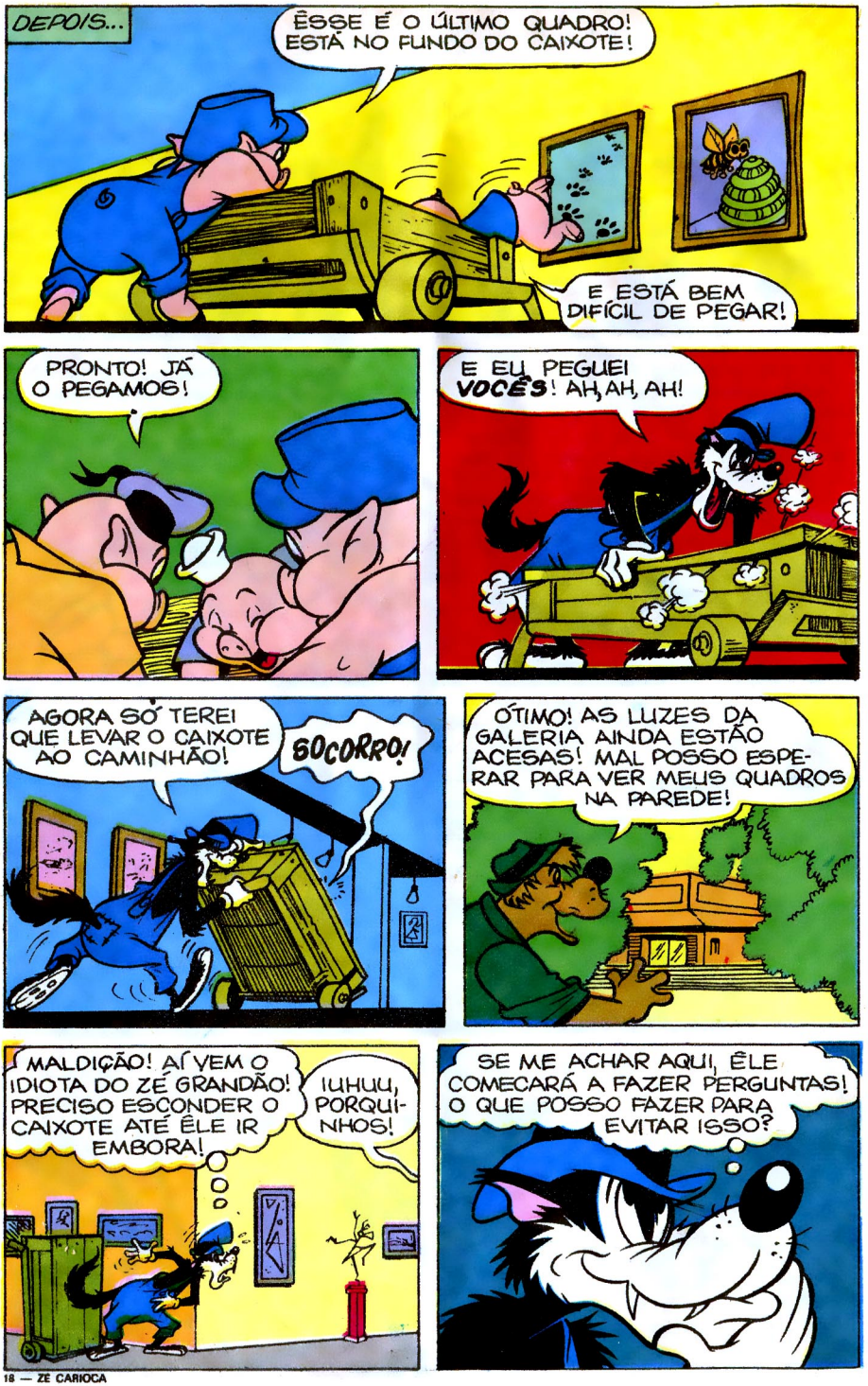
Rua..... N.º.....

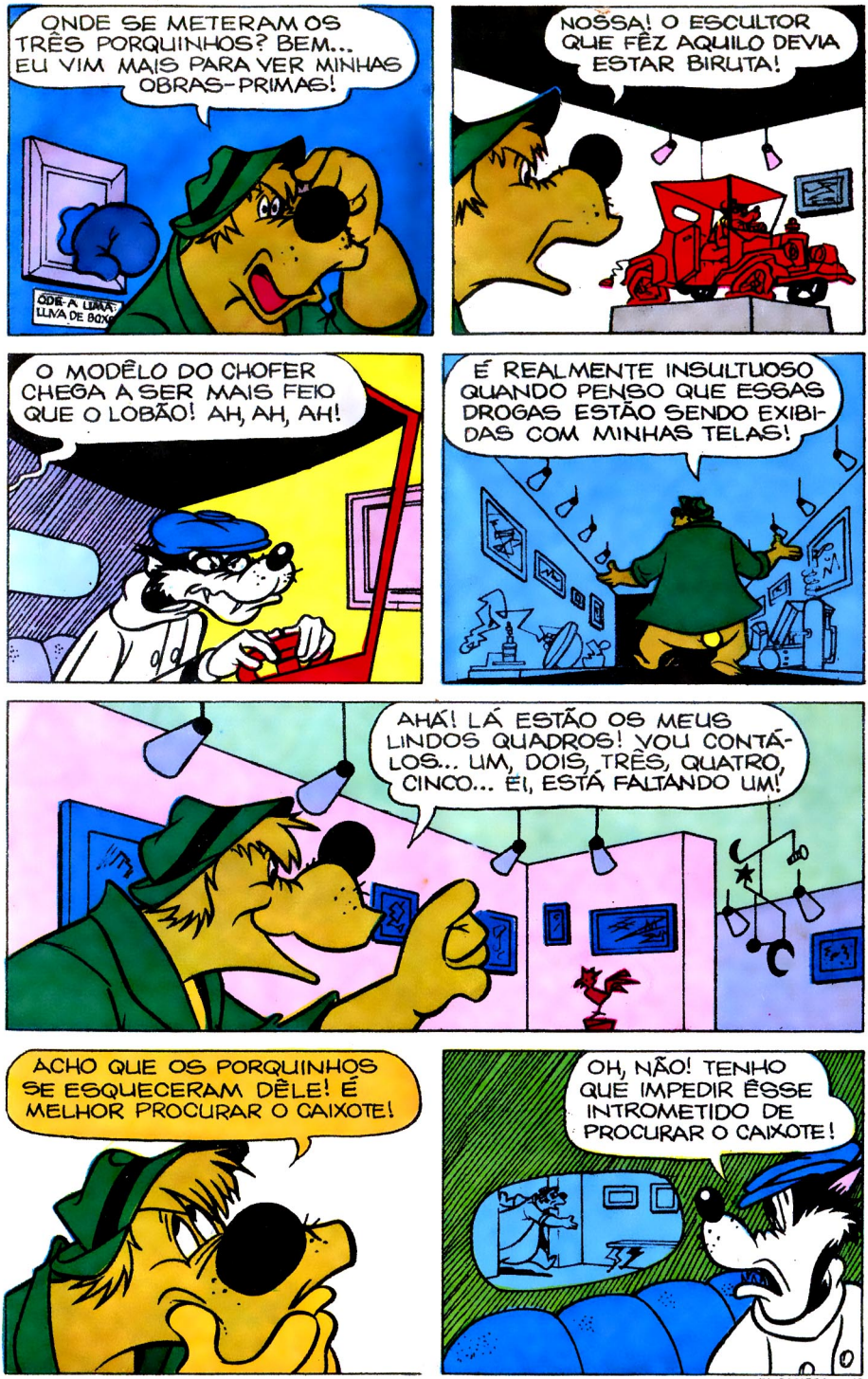
Cidade..... Estado.....

Walt Disney O LÔBO MAU

CAÇAR É UMA ARTE

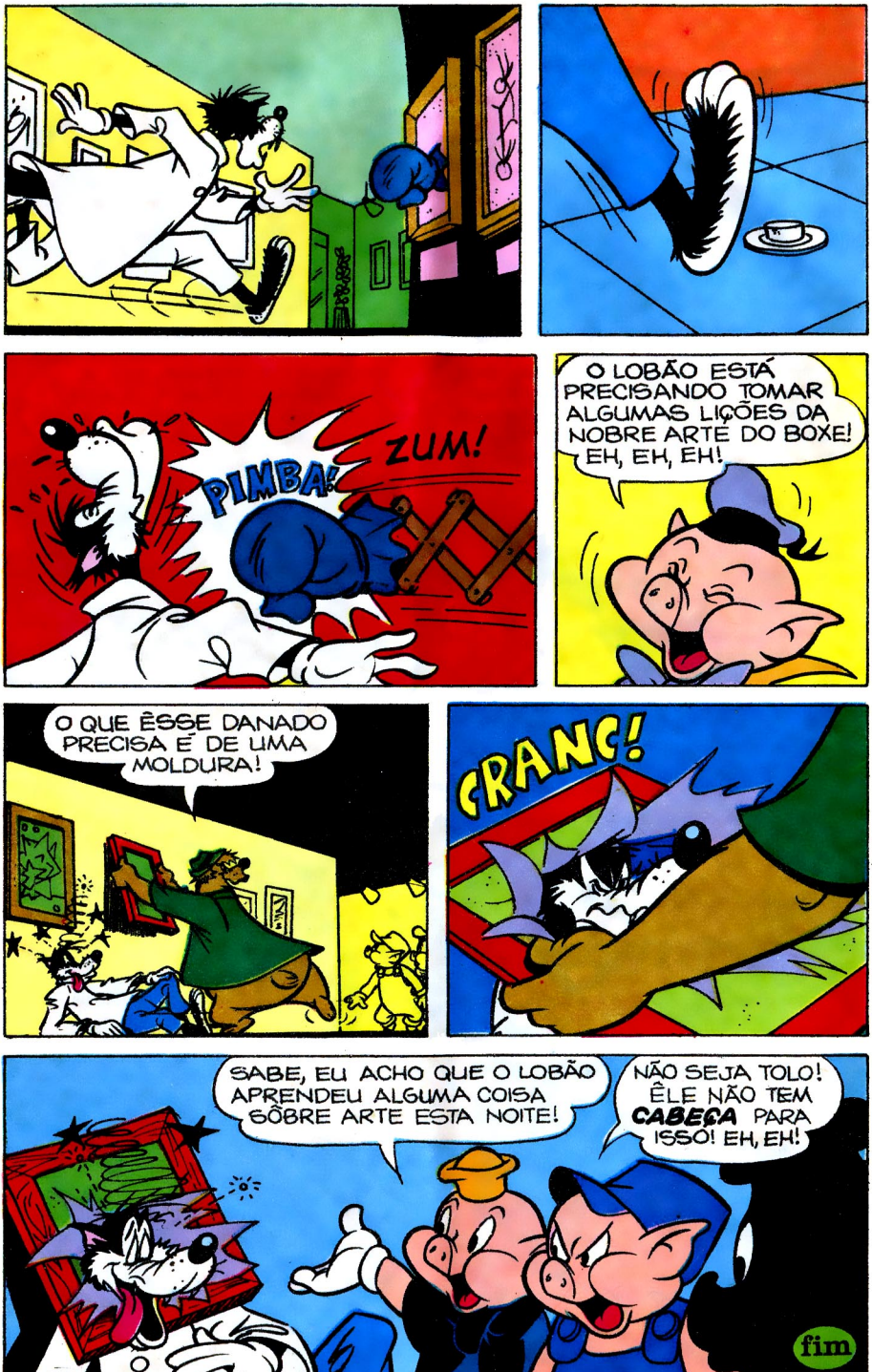

ORA, É UM QUADRO QUE O ZÉ GRANDÃO NOS DEU DE PRESENTE! NÃO É BACANA?
É A PIOR COISA QUE JÁ VI ATÉ HOJE! TIRE ISSO DAQUI!
ESTÁ BEM, PAPAI, MAS O ZÉ GRANDÃO É MAIS ARTISTA DO QUE O SENHOR JULGA!
OS TRÊS PORQUINHOS ESTÃO TRABALHANDO À NOITE NA GALERIA DE ARTE DO BOSQUE, E ÊLES ME DISSERAM QUE O ZÉ GRANDÃO VAI EXIBIR LÁ SUAS TELAS ESTA SEMANA! É UMA PENA QUE O SENHOR NÃO ENTENDA DE ARTE, PAPAI!
ENTÃO OS PORQUINHOS ESTÃO TRABALHANDO À NOITE NA GALERIA DE ARTE, HEIN? HUM... TALVEZ UM POUCO DE ARTE ME FAÇA BEM! EH, EH, EH!
DEPOIS...
LEMBRE-SE, MANOS, DE QUE É PRECISO TER MUITO CUIDADO AO PEGAR ÊSSES QUADROS!
SIM, PRÁTICO!
EIS AÍ UM BELO QUADRO... TRÊS PORQUINHOS GORDINHOS! EH, EH!
COMO SE CHAMA ESTA TELA?
O TÍTULO AQUI ATRÁS É O SEGUINTE: "TITILAÇÃO RÓSEA"!


DEPOIS...
ÊSSE É O ÚLTIMO QUADRO! ESTÁ NO FUNDO DO CAIXOTE!
E ESTÁ BEM DIFÍCIL DE PEGAR!
PRONTO! JÁ O PEGAMOS!
E EU PEGUEI VOCÊS! AH, AH, AH!
AGORA SÓ TEREI QUE LEVAR O CAIXOTE AO CAMINHÃO!
SOCORRO!
ÓTIMO! AS LUZES DA GALERIA AINDA ESTÃO ACESAS! MAL POSSO ESPERAR PARA VER MEUS QUADROS NA PAREDE!
MALDIÇÃO! AÍ VEM O IDIOTA DO ZÉ GRANDÃO! PRECISO ESCONDER O CAIXOTE ATÉ ÊLE IR EMBORA!
IUHUU, PORQUINHOS!
SE ME ACHAR AQUI, ÊLE COMEÇARÁ A FAZER PERGUNTAS! O QUE POSSO FAZER PARA EVITAR ISSO?


ONDE SE METERAM OS TRÊS PORQUINHOS? BEM... EU VIM MAIS PARA VER MINHAS OBRAS-PRIMAS!
ÓDE-A LUVA LUVA DE BOX
NOSSA! O ESCULTOR QUE FÊZ AQUILO DEVIA ESTAR BIRUTA!
O MODÊLO DO CHOFER CHEGA A SER MAIS FEIO QUE O LOBÃO! AH, AH, AH!
É REALMENTE INSULTUOSO QUANDO PENSO QUE ESSAS DROGAS ESTÃO SENDO EXIBIDAS COM MINHAS TELAS!
AHÁ! LÁ ESTÃO OS MEUS LINDOS QUADROS! VOU CONTÁ-LOS... UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO... ÉI, ESTÁ FALTANDO UM!
ACHO QUE OS PORQUINHOS SE ESQUECERAM DÊLE! É MELHOR PROCURAR O CAIXOTE!
OH, NÃO! TENHO QUE IMPEDIR ÊSSE INTROMETIDO DE PROCURAR O CAIXOTE!

FOM-FOM!
EI! É A BUZINA DAQUELE VELHO CARRO!
FOM-FOM!
DEVE TER ALGUM FIO SÔLTO POR AQUI!
BONG!
AGORA VOU DAR O COM MEUS PRESUNTOS ENCAIXOTADOS!
MEU PLANO DEU CERTO! EH, EH!
EI! VOLTE AQUI COM ÊSSE CAIXOTE!

C-CALMA, ZÉ GRANDÃO! EU NÃO ESTAVA FAZENDO NADA!
CRAC!
OBRIGADO POR NOS SALVAR, ZÉ GRANDÃO! O LOBÃO NOS PRENDEU AQUI QUANDO ESTÁVAMOS PARA TIRAR A SUA TELA DAS FLÔRES!
OH, SIM! A MINHA BELA "FANTASIA FLORAL"! QUERO VÊ-LA AO LADO DAS MINHAS OUTRAS OBRAS-PRIMAS!
OHHH!
CÉUS! NÓS A FURAMOS QUANDO O LOBÃO NOS FECHOU NO CAIXOTE! SENTIMOS MUITO, ZÉ!
A CULPA NÃO É DE VOCÊS! É DO PATIFE DO LOBÃO! VOU ARRANCAR-LHE O PÊLO NO TAPA!
ÊLE FOI POR AQUI, ZÉ GRANDÃO!
(PUF! PUF!) ACHO QUE O DESPISTEI! AGORA É SÓ DAR UMA ARRANCADA ATÉ A PORTA E PRONTO!


PIMBA!
ZUM!
O LOBÃO ESTÁ PRECISANDO TOMAR ALGUMAS LIÇÕES DA NOBRE ARTE DO BOXE! EH, EH, EH!
O QUE ÊSSE DANADO PRECISA É DE UMA MOLDURA!
CRANC!
SABE, EU ACHO QUE O LOBÃO APRENDEU ALGUMA COISA SÔBRE ARTE ESTA NOITE!
NÃO SEJA TOLO! ÊLE NÃO TEM CABEÇA PARA ISSO! EH, EH!
fim

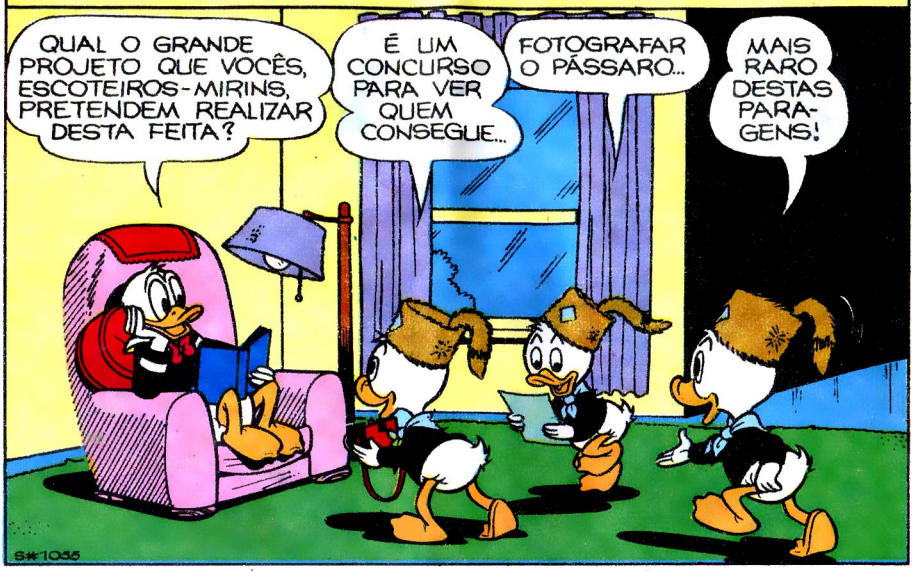
Walt Disney

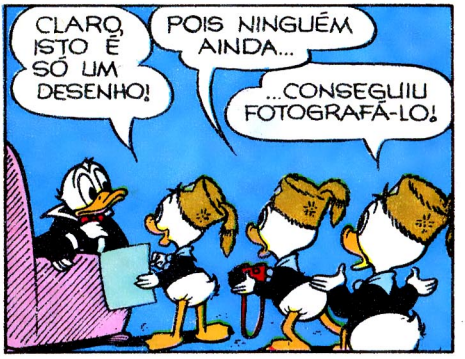
ZÉ CARIOCA

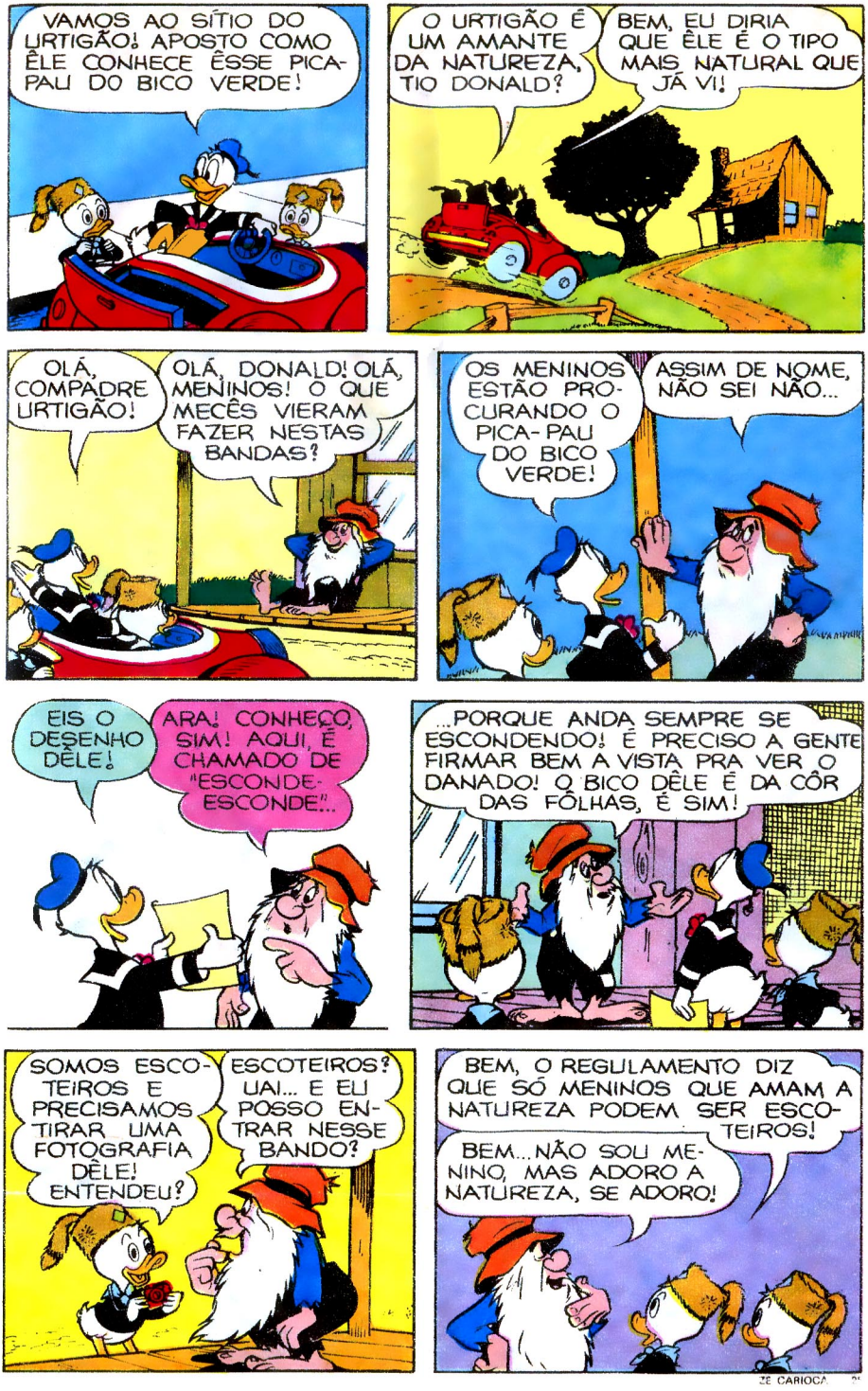
CALOR

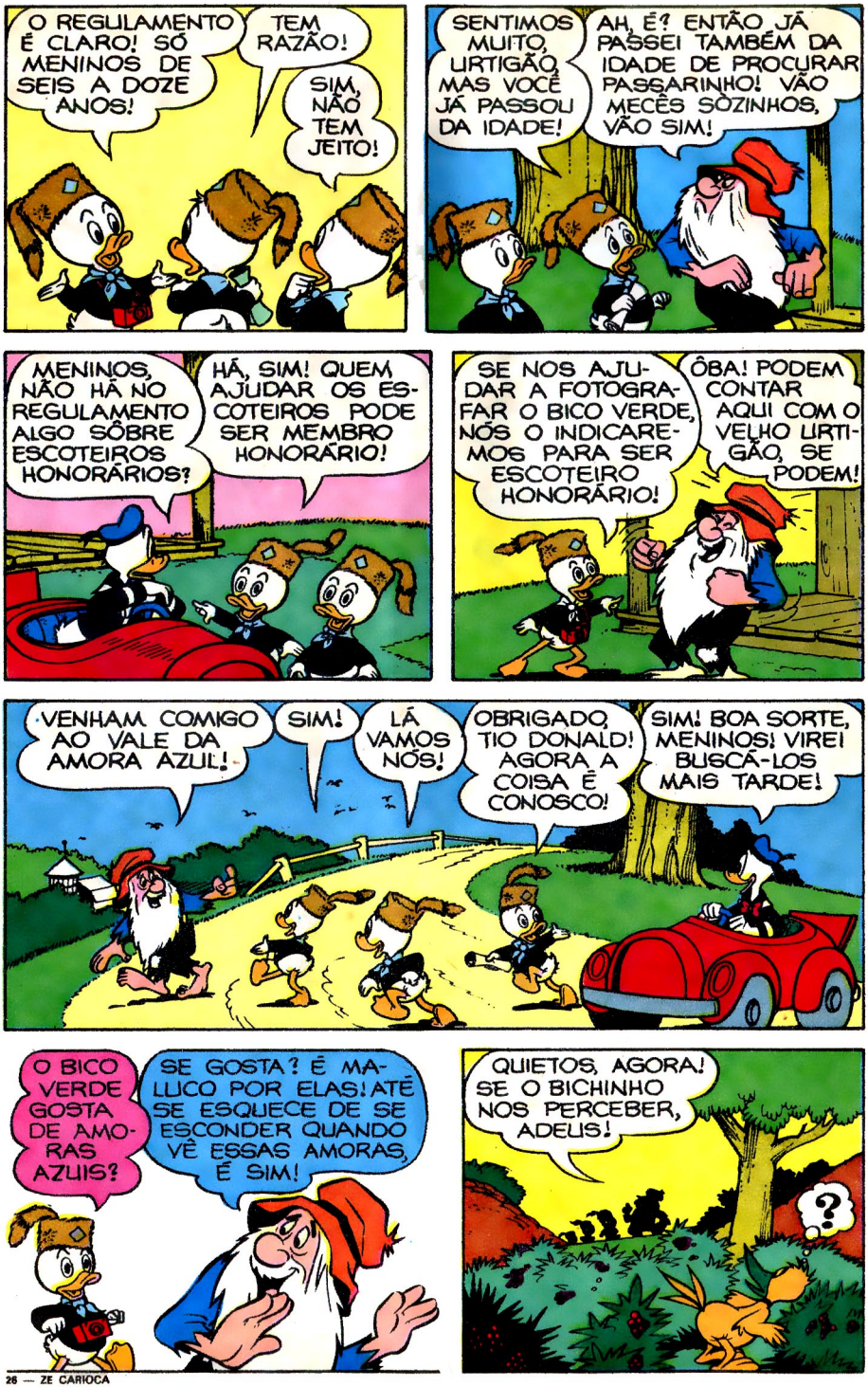
Walt Disney OS ESCOTEIROS-MIRINS

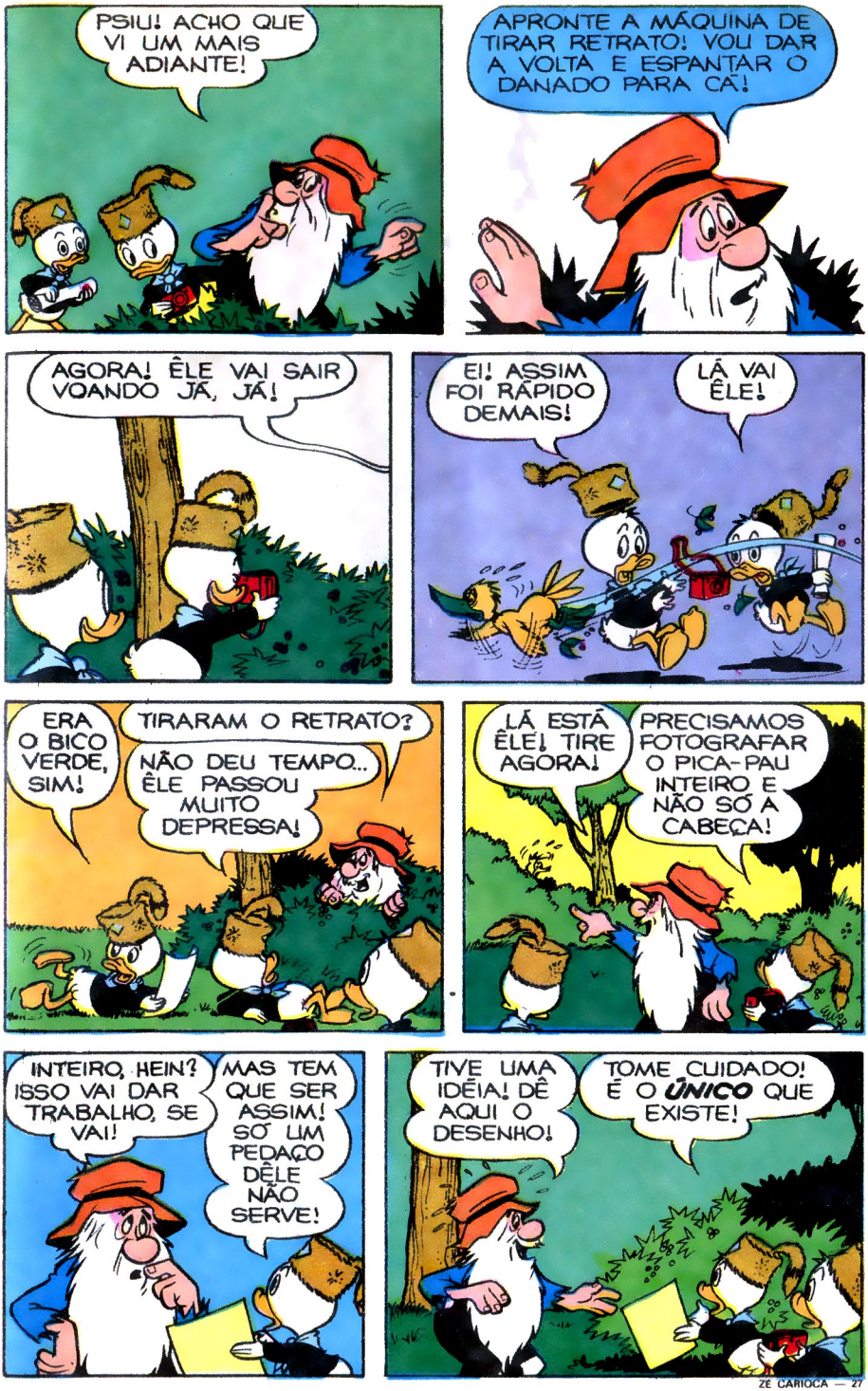
O PICA-PAU DO BICO VERDE

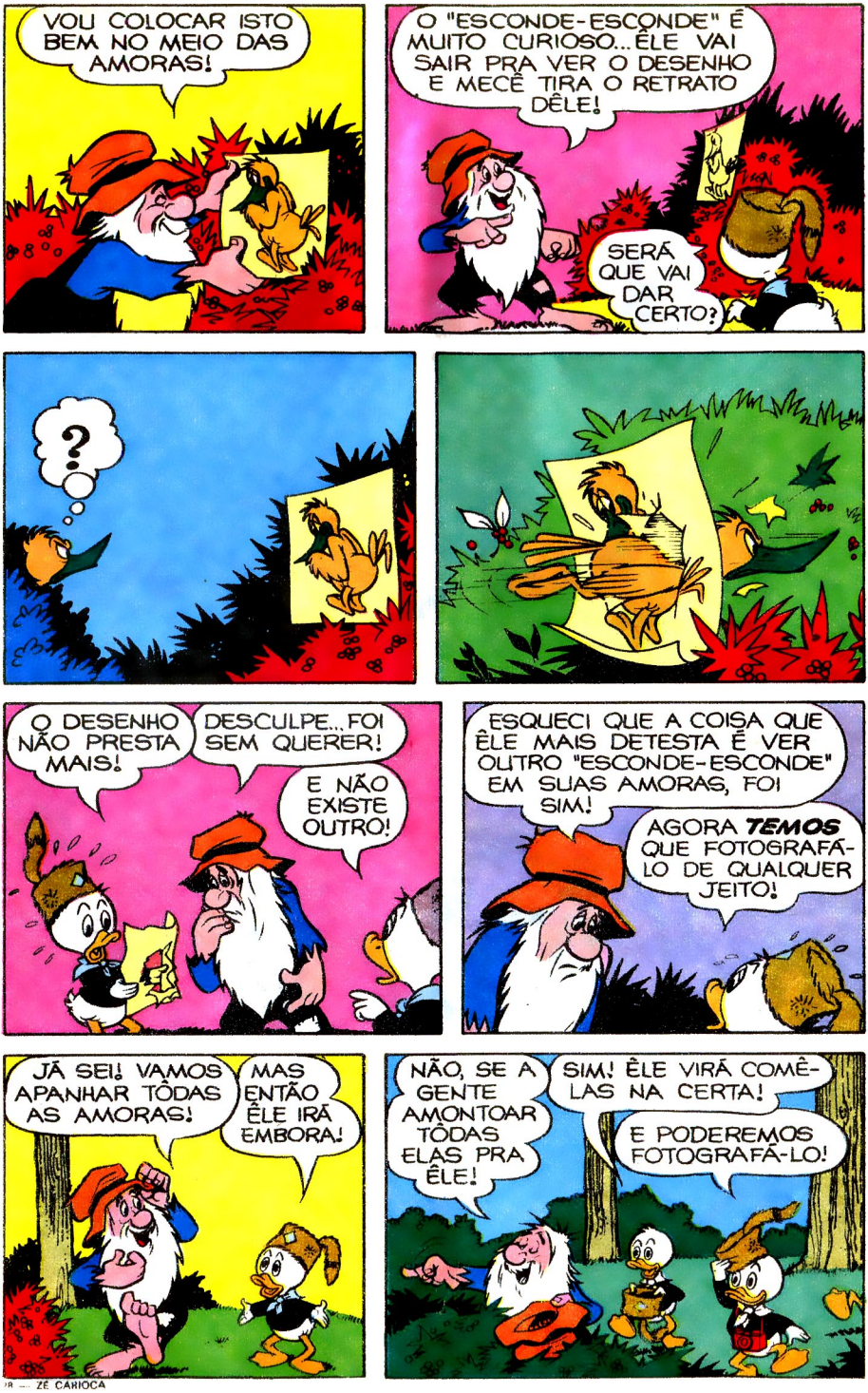




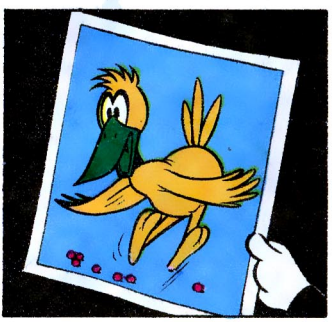

VAMOS AO SÍTIO DO URTIGÃO! APOSTO COMO ÊLE CONHECE ÊSSE PICA-PAU DO BICO VERDE!
O URTIGÃO É UM AMANTE DA NATUREZA, TIO DONALD?
BEM, EU DIRIA QUE ÊLE É O TIPO MAIS NATURAL QUE JÁ VI!
OLÁ, COMPADRE URTIGÃO!
OLÁ, DONALD! OLÁ, MENINOS! O QUE MECÊS VIERAM FAZER NESTAS BANDAS?
OS MENINOS ESTÃO PROCURANDO O PICA-PAU DO BICO VERDE!
ASSIM DE NOME, NÃO SEI NÃO...
EIS O DESENHO DÊLE!
ARA! CONHEÇO, SIM! AQUI, É CHAMADO DE "ESCONDE-ESCONDE"...
...PORQUE ANDA SEMPRE SE ESCONDENDO! É PRECISO A GENTE FIRMAR BEM A VISTA PRA VER O DANADO! O BICO DÊLE É DA CÔR DAS FÔLHAS, É SIM!
SOMOS ESCOTEIROS E PRECISAMOS TIRAR UMA FOTOGRAFIA DÊLE! ENTENDEU?
ESCOTEIROS? UAI... E EU POSSO ENTRAR NESSE BANDO?
BEM, O REGULAMENTO DIZ QUE SÓ MENINOS QUE AMAM A NATUREZA PODEM SER ESCOTEIROS!
BEM... NÃO SOU MENINO, MAS ADORO A NATUREZA, SE ADORO!


O REGULAMENTO É CLARO! SÓ MENINOS DE SEIS A DOZE ANOS!
TEM RAZÃO!
SIM, NÃO TEM JEITO!
SENTIMOS MUITO, URTIGÃO, MAS VOCÊ JÁ PASSOU DA IDADE!
AH, É? ENTÃO JÁ PASSEI TAMBÉM DA IDADE DE PROCURAR PASSARINHO! VÃO MECÊS SÒZINHOS, VÃO SIM!
MENINOS, NÃO HÁ NO REGULAMENTO ALGO SÔBRE ESCOTEIROS HONORÁRIOS?
HÁ, SIM! QUEM AJUDAR OS ESCOTEIROS PODE SER MEMBRO HONORÁRIO!
SE NOS AJUDAR A FOTOGRAFAR O BICO VERDE, NÓS O INDICAREMOS PARA SER ESCOTEIRO HONORÁRIO!
ÔBA! PODEM CONTAR AQUI COM O VELHO URTIGÃO, SE PODEM!
VENHAM COMIGO AO VALE DA AMORA AZUL!
SIM!
LÁ VAMOS NÓS!
OBRIGADO, TIO DONALD! AGORA A COISA É CONOSCO!
SIM! BOA SORTE, MENINOS! VIREI BUSCÁ-LOS MAIS TARDE!
O BICO VERDE GOSTA DE AMORAS AZUIS?
SE GOSTA? É MALUCO POR ELAS! ATÉ SE ESQUECE DE SE ESCONDER QUANDO VÊ ESSAS AMORAS, É SIM!
QUIETOS, AGORA! SE O BICHINHO NOS PERCEBER, ADEUS!
?


PSIU! ACHO QUE VI UM MAIS ADIANTE!
APRONTE A MÁQUINA DE TIRAR RETRATO! VOU DAR A VOLTA E ESPANTAR O DANADO PARA CÁ!
AGORA! ÊLE VAI SAIR VOANDO JÁ, JÁ!
EI! ASSIM FOI RÁPIDO DEMAIS!
LÁ VAI ÊLE!
ERA O BICO VERDE, SIM!
TIRARAM O RETRATO?
NÃO DEU TEMPO... ÊLE PASSOU MUITO DEPRESSA!
LÁ ESTÁ ÊLE! TIRE AGORA!
PRECISAMOS FOTOGRAFAR O PICA-PAU INTEIRO E NÃO SÓ A CABEÇA!
INTEIRO, HEIN? ISSO VAI DAR TRABALHO, SE VAI!
MAS TEM QUE SER ASSIM! SÓ UM PEDAÇO DÊLE NÃO SERVE!
TIVE UMA IDÉIA! DÊ AQUI O DESENHO!
TOME CUIDADO! É O ÚNICO QUE EXISTE!


VOU COLOCAR ISTO BEM NO MEIO DAS AMORAS!
O "ESCONDE-ESCONDE" É MUITO CURIOSO... ÊLE VAI SAIR PRA VER O DESENHO E MECÊ TIRA O RETRATO DÊLE!
SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
?
O DESENHO NÃO PRESTA MAIS!
DESCULPE... FOI SEM QUERER!
E NÃO EXISTE OUTRO!
ESQUECI QUE A COISA QUE ÊLE MAIS DETESTA É VER OUTRO "ESCONDE-ESCONDE" EM SUAS AMORAS, FOI SIM!
AGORA TEMOS QUE FOTOGRAFÁ-LO DE QUALQUER JEITO!
JÁ SEI! VAMOS APANHAR TÔDAS AS AMORAS!
MAS ENTÃO ÊLE IRÁ EMBORA!
NÃO, SE A GENTE AMONTOAR TÔDAS ELAS PRA ÊLE!
SIM! ÊLE VIRÁ COMÊ-LAS NA CERTA!
E PODEREMOS FOTOGRAFÁ-LO!

COLHI TÔDAS AS AMORAS DÊSTE LADO!
ÊLE NÃO VAI AGÜENTAR VENDO ÊSSE MONTÃO DE AMORAS!
É PENA NÃO PODERMOS LEVÁ-LAS PARA A VOVÓ!
SIM! ELA FARIA UMA PORÇÃO DE TORTAS DELICIOSAS!
COMO É QUE FUNCIONA ESSA MÁQUINA?
VOCÊ A COLOCA DIANTE DAQUILO QUE QUER FOTOGRAFAR E APERTA ÊSTE BOTÃO!
FIQUEM AÍ NA MOITA, MENINOS! EU VOU TIRAR O RETRATO DÊLE!
CUIDADO COM A MÁQUINA, URTIGÃO!
COMIGO AQUI EM CIMA, ÊLE NÃO PODERÁ SE ESCONDER ATRÁS DO MONTE DE AMORAS!
AÍ TÁ O DANADO! AGORA EU...
CRÁS!
?
CLIC!
PLOTCH!



ZÉ CARIOCA N.º 1043 — 5/11/71 — Revista quinzenal da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, tel. 266-0011 / Administração: R. Emílio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372, telex 021.553, end. telegr. EDITABRIL, São Paulo / Diretor do Grupo Infanto-Juvenil: Claudio de Souza / Diretor Revistas Infantis: Álvaro Figueiredo / Publicidade: Representante: Renato Lima / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado da superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se fôr procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

Veja que presentão da revista Recreio para a garotada!

SETE JOGOS DIFERENTES NAS EDIÇÕES DE NOVEMBRO

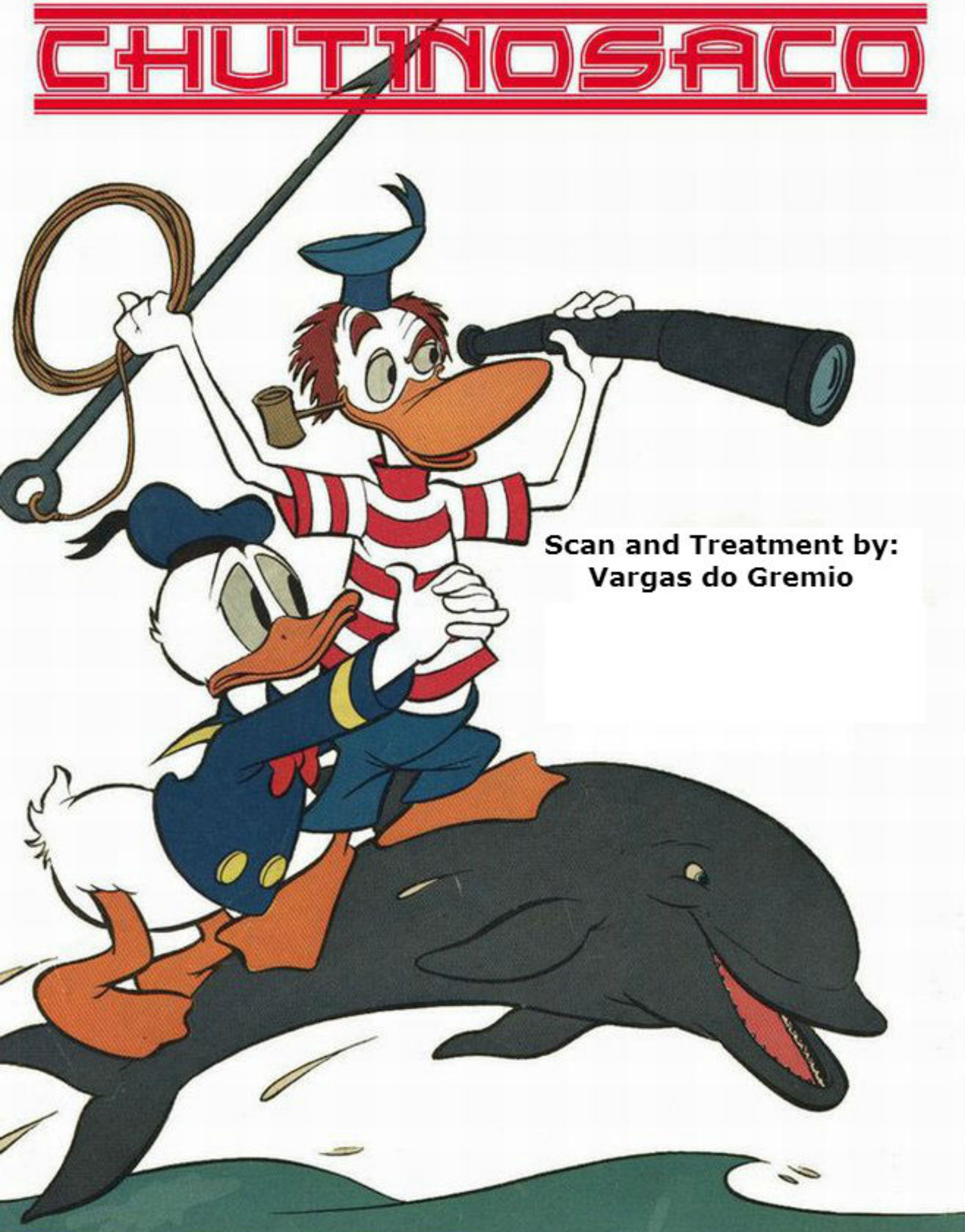
RECREIO 121 O JÔGO DA GRANDE VIAGEM ATRAVÉS DO BRASIL	**RECREIO 122** JÔGO DAS CARETAS O JÔGO DO SURF
RECREIO 123 JÔGO DAS BOLAS	**RECREIO 124** O JÔGO DAS PALAVRAS O JÔGO DO MEXE-MEXE

PRESTÍGIO

O ÚNICO COM RECHEIO
DE PURO CÔCO NATURAL
COBERTO COM O DELICIOSO
CHOCOLATE NESTLÉ.

NESTLÉ FAZ O MELHOR CHOCOLATE.

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com